

Échos vedettes

Vol. 47 No 3 | 10 au 16 janvier 2009

MUSIQUE ENTREVUE

Après avoir écrit pour une foule d'interprètes

FRÉDÉRICK BARON PENSE ENFIN À LUI!

Même si Frédéric Baron est avantagement connu dans le milieu, il est possible que le nom ne vous dise pas encore grand-chose. Après avoir signé des dizaines et des dizaines de textes de chansons pour d'autres, le voilà qui nous arrive avec son tout premier album, *Territoires Nord*.

Parcours plutôt singulier qu'a emprunté cet Espagnol d'origine. «J'ai grandi en France, mais j'ai aussi vécu à l'île de La Réunion en plus de faire un petit passage en Espagne. Mon père était dans l'armée française, alors on a pas mal voyagé!»

Et voilà qu'en début de vingtaine, le jeune homme a senti l'appel du Québec. Il explique: «Mon père avait un ami québécois qui le fournissait en disques de Jean-Pierre Ferland, de Robert Charlebois... J'étais très jeune et je lisais Michel Tremblay et Yves Thériault. Quand on habite l'île de La Réunion, qui est un pays chaud, et qu'on a grandi en écoutant parler des hivers québécois, c'est très exotique!» lance-t-il en souriant.

Amoureux de la langue, Frédéric Baron a grandi avec les mots d'Aznavor et de Reggiani d'un côté et ceux des chanteurs québécois de l'autre. «Quand j'ai voulu amorcer une carrière artistique, c'était

l'époque des *boy bands* en France. C'était très factice tandis qu'ici, la langue demeurait une priorité. En 1997, je venais m'installer ici.»

Tout en poursuivant ses études, Frédéric chantait à gauche et à droite jusqu'à ce qu'on lui propose d'écrire des textes de chansons. «Ma première idée était d'enregistrer mon propre album, mais j'ai écrit six textes pour le premier disque d'Ima. Les choses se sont enchaînées, si bien que j'ai reporté mon projet d'album jusqu'à aujourd'hui.»

Au fil des ans, l'auteur a prêté sa plume à une foule d'interprètes, dont Renée Martel, Marie-Élaine Thibert, Lynda Thalie, Cindy Daniel, Stéphanie Lapointe, Mario Pelchat, Marc Dupré, Martin Giroux... «J'écris souvent sur des musiques de Marc Dupré et de Catherine Major. Ce sont deux univers différents, mais je me sens à l'aise avec l'un comme avec l'autre.»

Et voilà que Frédéric Baron propose enfin son premier CD, *Territoires Nord*. «C'est comme une histoire qui se développe de chanson en chanson. Le personnage central est mon alter ego. J'ai voulu que ce soit très cinématographique. Je suis conscient que c'est un disque qui ne cadre



PHOTO: MICHEL GAGNÉ

À la demande d'une productrice télé, Frédéric travaille au scénario d'un moyen métrage basé sur son album *Territoires Nord*.

pas dans les formats traditionnels, mais je l'ai voulu ainsi. Sinon, j'aurais pu appeler des amis comme Marc Dupré ou Rick Allison pour qu'ils m'écrivent des hits radio assurés.» Hors norme? Sûrement. Authentique? Tout autant.

JEAN-FRANÇOIS BRASSARD